



با دنبال کردن مراحل این آموزش می توان با استفاده از چند براش Art and Scatter در ایلوستریتور یک فونت ساده را به یک فونت گرانج تغییر داد. این متد را روی دو نوع فونت مختلف به شما نشان خواهیم داد.

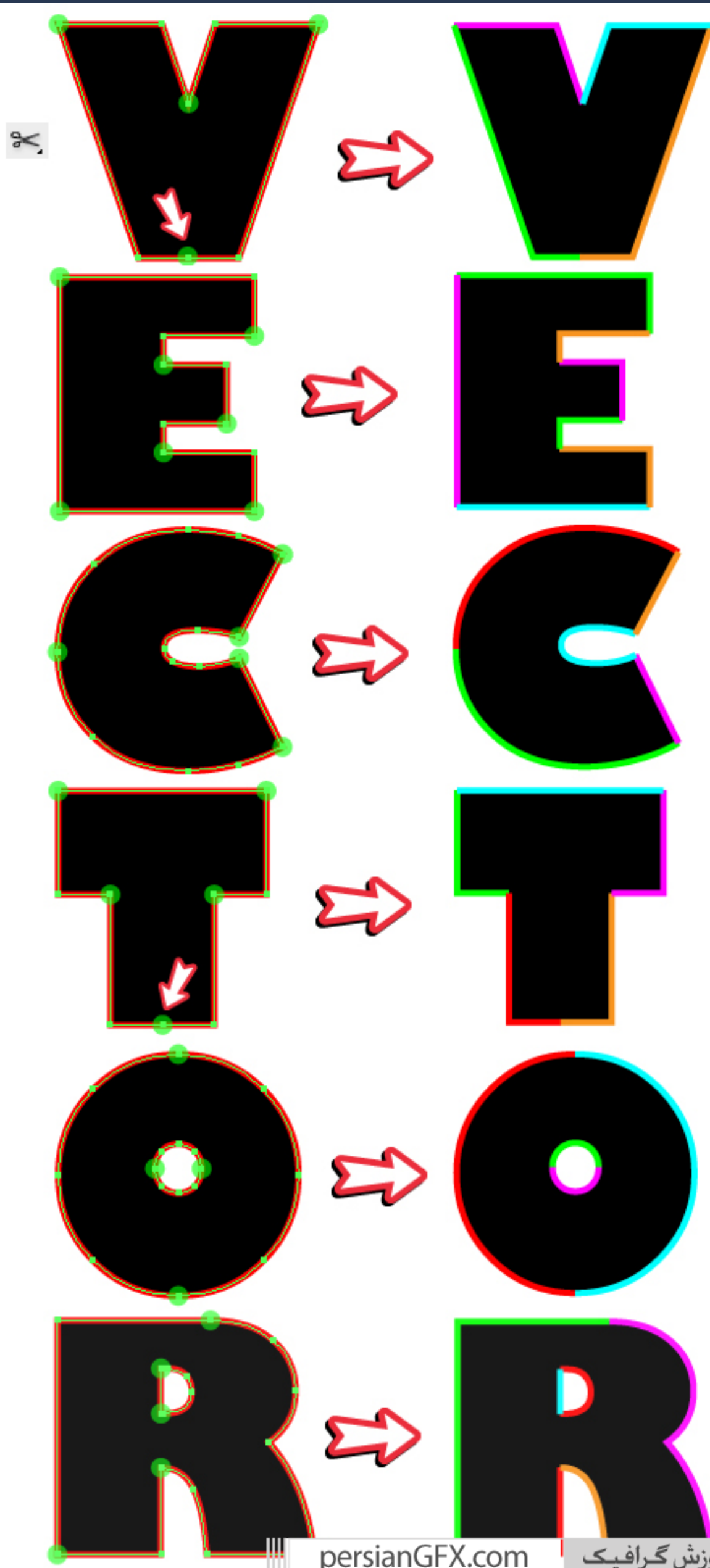
مرحله ۱

یک سند جدید در ایلوستریتور باز کنید. ابزار (T) Type را انتخاب کنید و کلمه "Vector" را تایپ کنید، سپس از منوی Object گزینه های Expand و Ungroup را انتخاب کنید. همه حروف را کپی و Paste in front کنید. رنگ fill را حذف کرده و یک stroke به رنگ دلخواه به آنها اضافه کنید. به مسیر Object > Compound Path رفته و گزینه Release را انتخاب کنید.



مرحله ۲

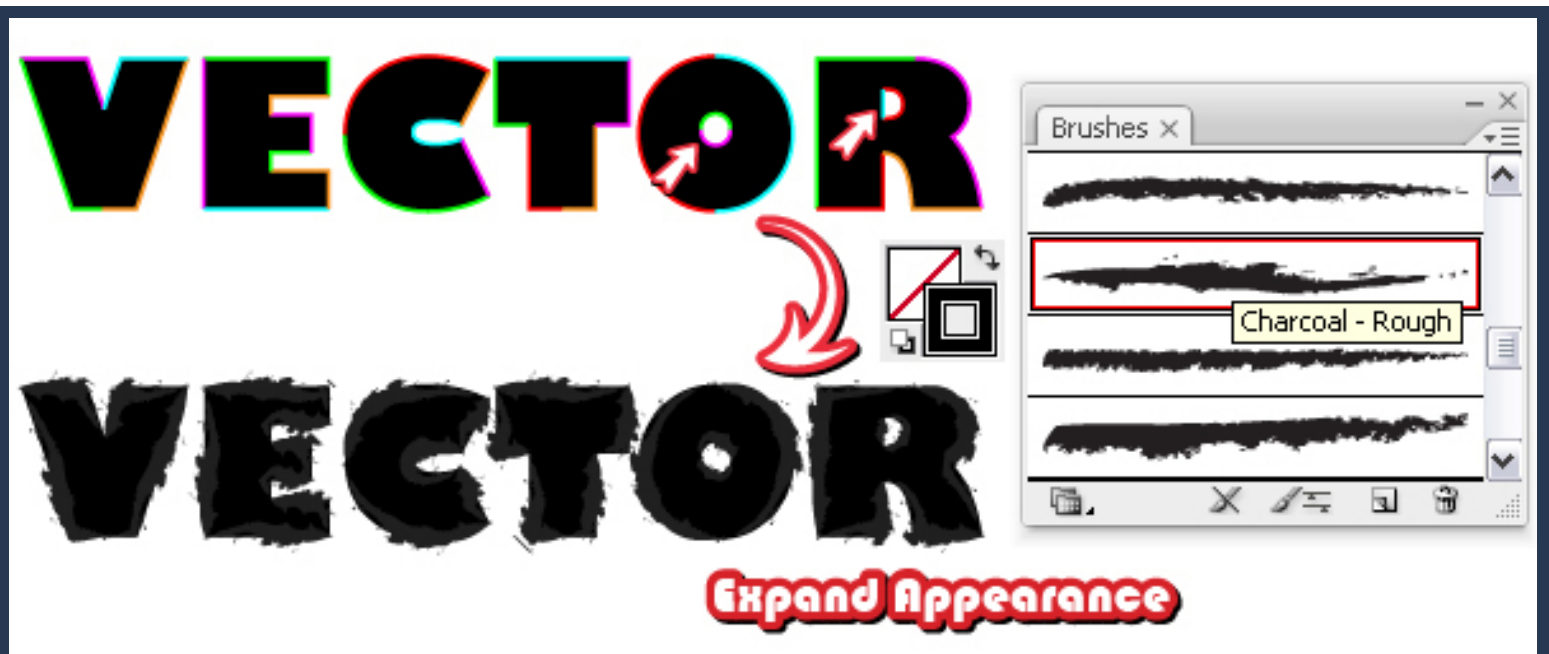
حالا باید ایم مسیرها را برش دهید. ابزار (C) Scissors را انتخاب کرده و روی نقاط مشخص شده کلیک کنید تا این نقاط برش داده شوند. قسمت های ایجاد شده رنگی شده است، بنابراین بهتر می توانید آنها را ببینید. نقاطی که در پایین حروف "V" و "T" مشخص شده با استفاده از ابزار Add Anchor Point (+) اضافه شده است چون در قسمت وسط به یک نقطه نیاز داشتیم.



نکته: لزومی به استفاده از یان نقاط نیست، فقط باید قسمت های مختلفی به دست آورید تا بعدا بتوانید از آنها استفاده کنید. نتیجه نهایی باید چیزی شبیه تصویر بالا شده باشد.

مرحله ۳

همه قسمت های رنگی را انتخاب کرده و با استفاده از یک Art brush با نام Charcoal-Rough که در منوی Brush Libraries در مسیر Artistic > Artistic_ChalkCharcoalPencil قرار دارد، به آنها استروک اضافه کنید. ضخامت Stroke باید ۱ pt باشد، استروک حروفی که دارای مسیرهای کوتاه تر هستند را ۰,۵pt در نظر بگیرید. حالا همه مسیرهایی که به آنها استروک اضافه کرده اید را انتخاب کرده و از منوی Object گزینه Expand Appearance را انتخاب کنید.



نکته: همین طور که می بینید در پنل Brushes براش های دیگری نیز وجود دارد که با استفاده از آنها هم می توانید به متن خود نمای گرانج بدهید.

مرحله ۴

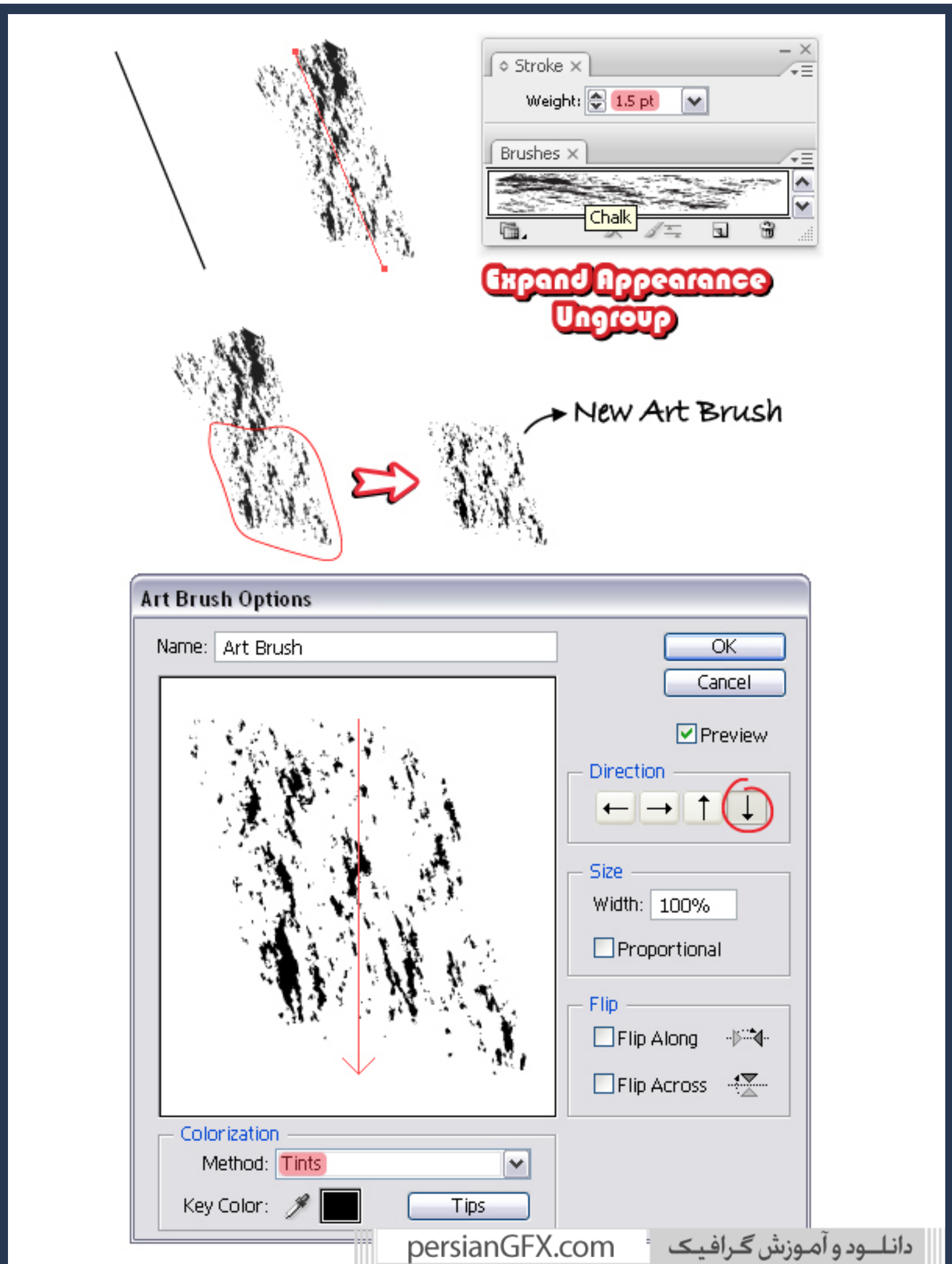
پس از expand کردن، مسیرهایی که قبلا به آنها استروک اضافه کردید به group تبدیل شده اند. اگر به پنل Layers دقت کنید و یکی از این فلدر ها را باز کنید مسیری را خواهید دید که در حقیقت یکی از مسیرهای رنگی است که در مرحله قبل استفاده شد. ایم مسیر بدون استروک است و به طور معمول نباید چیزی را که دنبال می کند را تحت تاثیر قرار دهید و من به شما می گویم که بعدا مجبور خواهید شد آن را پاک کنید. این کار را باید برای همه فلدرها و برای تک تک حروف انجام دهید تا اینکخ بخش های رنگی جلویی پاک شوند.

حالا همه فلدرهای براش به اضافه حرف اول را انتخاب و در پنل Pathfinder روی Add to shape area > Expand کلیک کنید تا حرف "V" گرانجی جدید ایجاد شود. این کار را برای بقیه حروف نیز انجام دهید.



مرحله ۵

ابزار Pen (P) را رداشته و مسیری شبیه تصویر زیر رسم کنید سپس با یک Art brush با نام Chalk استروک به آن اضافه کنید. این براش در منوی Brush Libraries و در مسیر Artistic > Artistic_ ChalkCharcoalPencil در دسترس شما قرار دارد. Stroke weight یا ضخامت استروک را به ۱,۵ تغییر دهید سپس از منوی Object گزینه های Expand Appearance و Ungroup را انتخاب کنید. حالا فقط قسمت های ظریف را که در پایین قرار دارد انتخاب کنید چون به قسمت هایی که خیلی بزرگ و شلوغ هستند نیازی ندارید. همه آنها را Group کرده و سپس فلدر را به پنل Brushes بکشید تا یک Art brush جدید تعریف شود.



مرحله ۶

به صورت تصادفی با ابزار Pen یک مسیر روی هر یک از حروف رسم کنید سپس با استفاده از Art brush که قبلاً تعریف کردید به آنها استروک اضافه کنید. از آنجا که Colorization method در حالت Tints تنظیم شده است شما می‌توانید رنگ استروک را به دلخواه تغییر دهید. اگر یک رنگ انتخاب کنید خواهید دید استروک برایش‌ها چطور به نظر می‌رسند اما اگر رنگ سفید را انتخاب کنید خواهید دید در پایان حروف گرانیجی چگونه به نظر می‌رسند. در این مرحله شما می‌توانید برای تنظیمات بیشتر مسیرها را به اطراف حرکت دهید و پس از رسیدن به نتیجه مطلوب از منوی Object گزینه Expand Appearance را انتخاب کنید. حالا یکی از حروف و بافت گرانیج روی آن را انتخاب کرده و در پنل Pathfinder روی آیکون Subtract کلیک کنید. همین کار را برای بقیه حروف تکرار کنید. کار شما در اینجا با فونت اوا به پایان رسید.



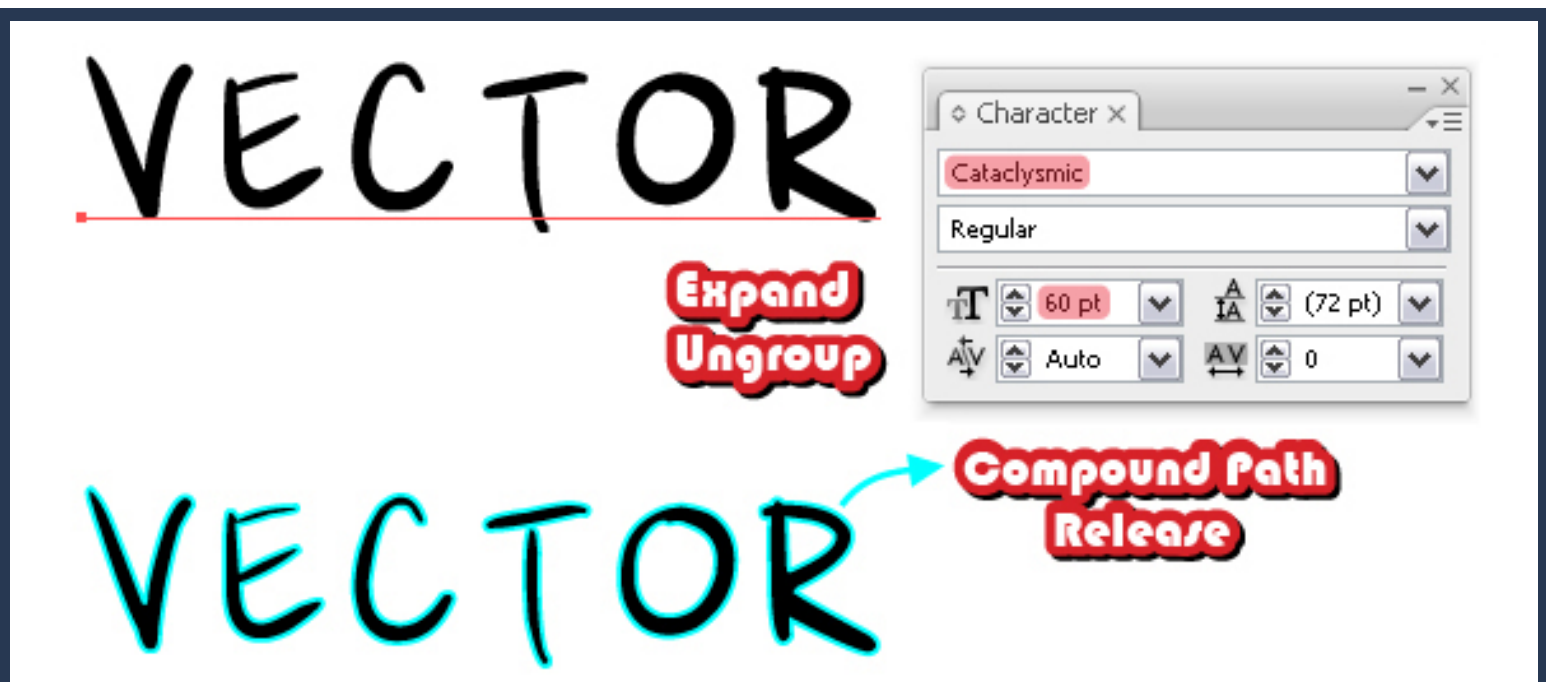
مرحله ۷

در اینجا با یک فونت دیگر به سراغ بخش دوم آموزش می رویم.



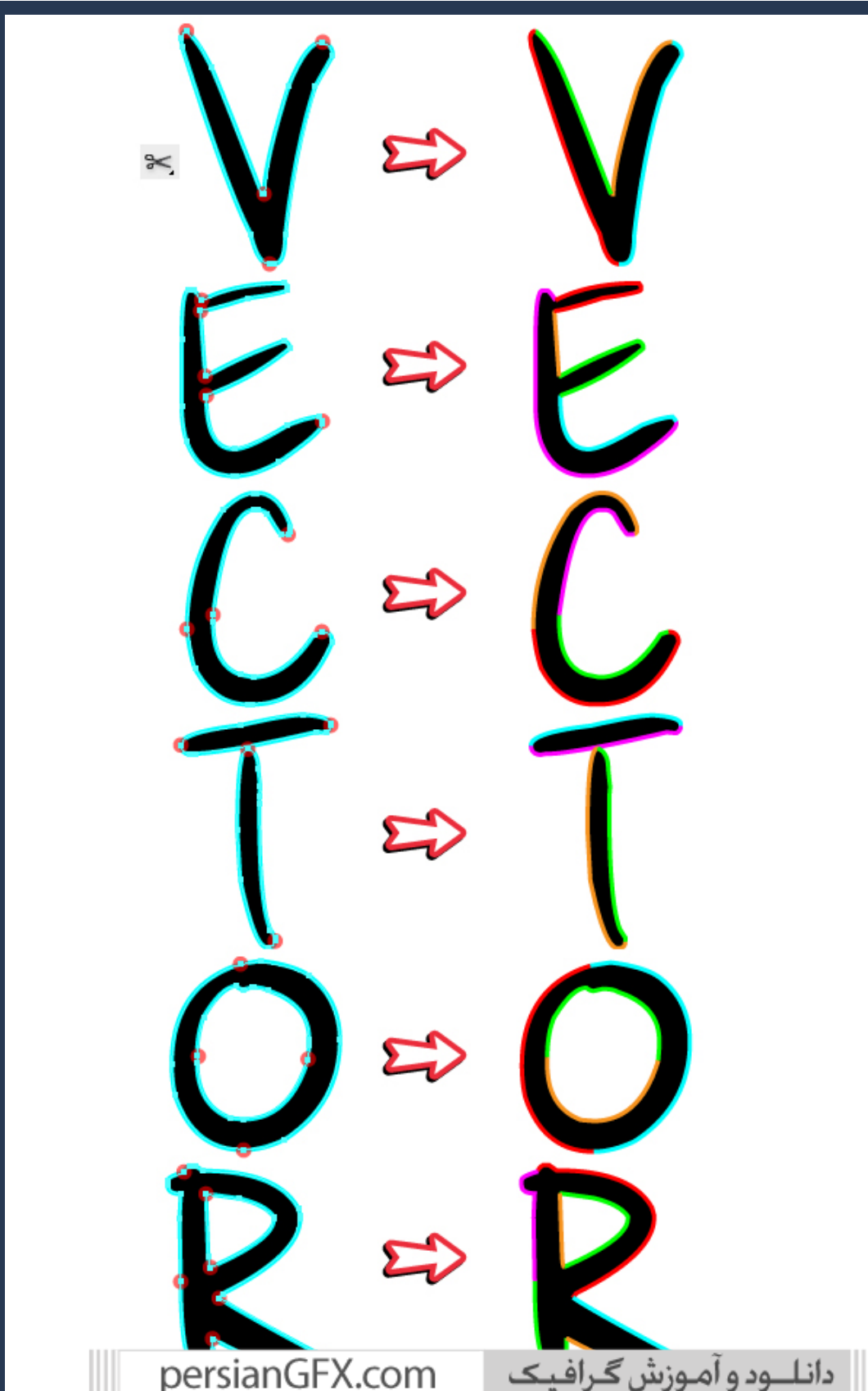
مرحله ۸

ابزار Type (T) را برداشته و کلمه "Vector" را تایپ کنید. این بار از فونت با نام Cataclysmic استفاده کنید، این فونت در پوشه دانلود در اختیار شما قرار داده شده است. گزینه های Expand و Ungroup را از منوی Object انتخاب کنید. همه حروف را کپی و Paste in front کنید، رنگ را حذف کرده و فقط یک stroke به آنها اعمال کنید پس از آن به مسیر Object > Compound Path > Release بروید.



مرحله ۹

مطابق کاری که برای فونت های دیگر انجام دادیم، حالا باید مسیرهای آبی رنگ را با استفاده از ابزار Scissors (C) برش دهید. سپس همه این بخش را کپی و Paste in back کنید، چون مجدداً به آنها نیاز پیدا خواهیم کرد. شما می توانید آنها را برای لحظاتی پنهان کنید.



مرحله ۱۰

همه بخش های رنگی را انتخاب کرده و با یک Art brush به نام Dry Brush ۶ که می توانید آن را در کتابخانه براش در مسیر Artistic > Artistic_Paintbrush پیدا کنید به آنها Stroke اضافه کنید. weight را به ۰,۴ کاهش دهید سپس همه این مسیرها را انتخاب کرده و از منوی Object گزینه Expand Appearance را انتخاب کنید.



مرحله ۱۱

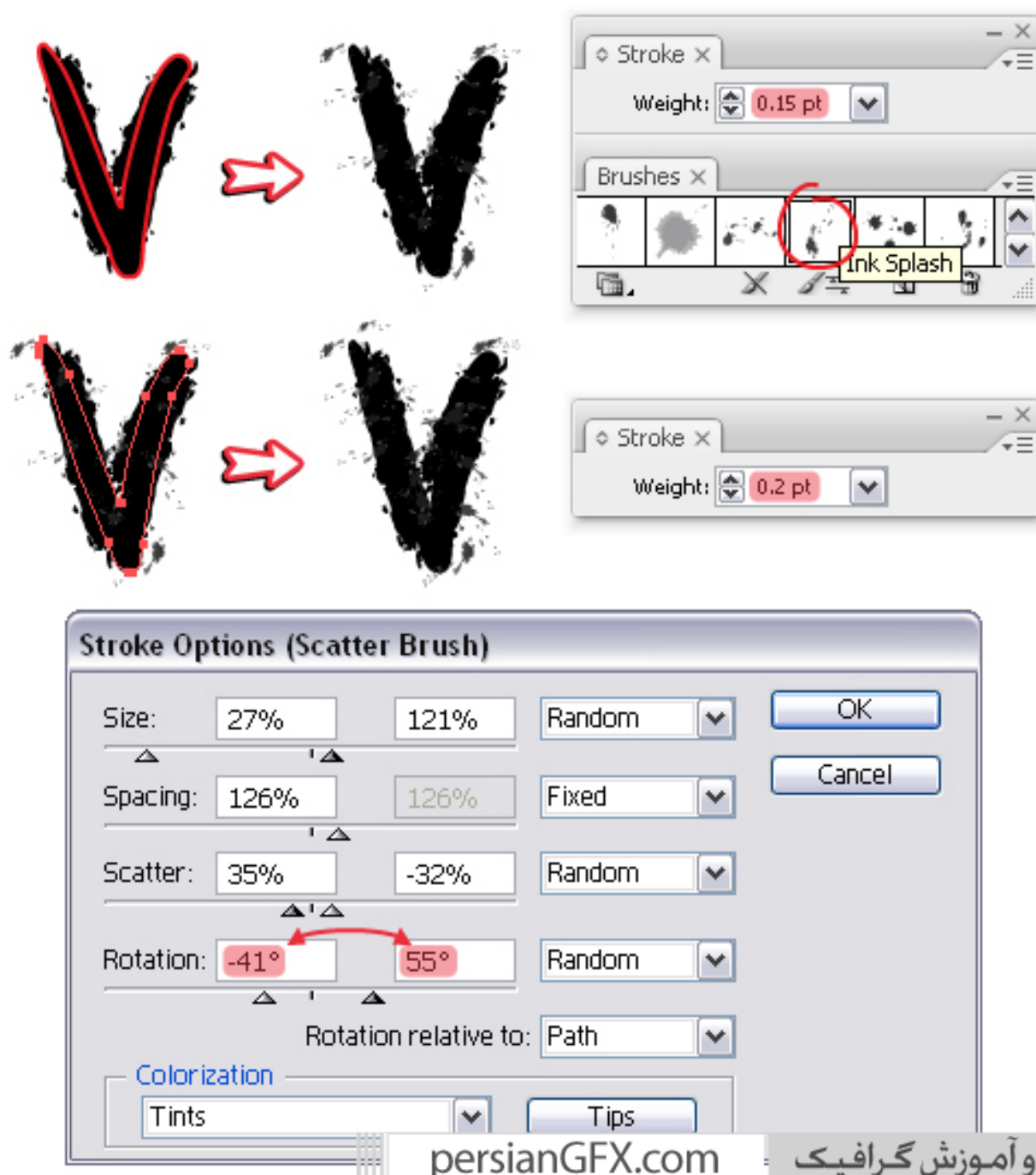
مطابق مرحله ۴ باید همه مسیرهایی را که در مرحله قبل استفاده شد، که پس از expand کردن در گروه های براش قرار گرفتند، را پاک کنید. گروه ها را پاک کرده و این مسیرها را برای همه حروف پاک کنید. سپس حرف اول و همه گروه های براش روی آن را انتخاب کرده و در پنل Pathfinder روی گزینه Add to shape area > Expand کلیک کنید تا به یک حرف "V" گرانج جدید دست پیدا کنید. همین کار را برای بقیه حروف تکرار کنید.



مرحله ۱۲

حالا به کپی بخش هایی که در مرحله ۹ گفتیم نیاز داریم. همه مسیرهای روی حرف "V" را انتخاب و آنها را group کنید. با یک براش به نام Ink Splash که در کتابخانه براش ها در مسیر Artistic > Artistic_Ink دسترس است به کل group استروک اضافه کنید. Stroke weight را به ۰,۱۵ تغییر دهید. برای اینکه ذرات پخش شده بیشتری در اطراف حروف ایجاد شود، فلدر مسیرهای را کپی و سپس آن را Paste in front کنید، همان استروک براش را با weight با ضخامت ۰,۲ نگه دارید. در پنل Appearance روی Stroke کلیک کنید تا پنجره Stroke Options باز شود. در اینجا مقادیر Rotation را معکوس کنید و یا آنها را تغییر دهید چون به این ترتیب فلدر دوم ذرات پخش شده با فلدر اول همپوشانی نخواهد داشت. این مرحله را برای بقیه حروف تکرار کنید.

VECTOR

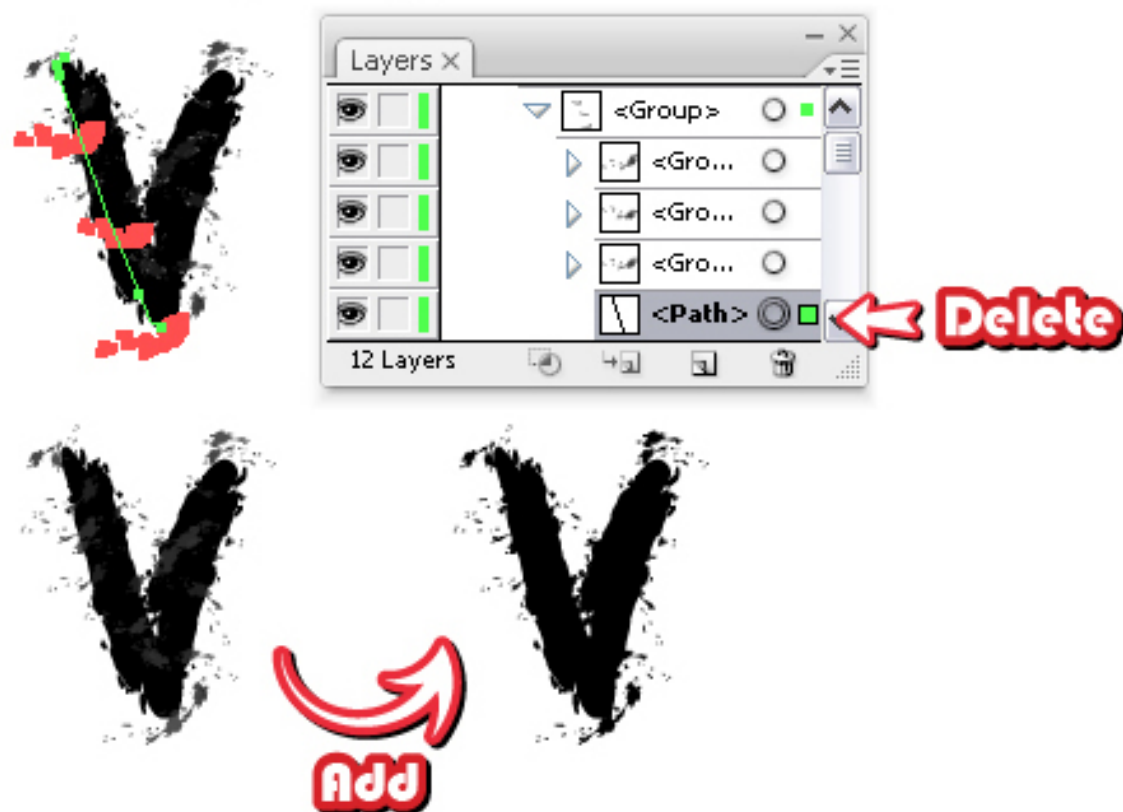


persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

مرحله ۱۳

سپس همه فلدرهای حاوی مسیر را که به آنها استروک اعمال کردید را انتخاب و از منوی Object گزینه Expand Appearance را انتخاب کنید. مجدداً باید همه مسیرهایی را که از هر یک از فلدرهای ذرات پخش دشه مورد استفاده قرار دادید را پاک کنید، نه فقط مسیری را که نشان داده شده است. پس از آن، حرف "V" و همه فلدرهای حاوی ذرات پخش شده روی آن را انتخاب کرده و در پنل Pathfinder روی گزینه Add to shape area > Expand کلیک کنید. این مرحله را برای سایر حروف تکرار کنید.



تصویر نهایی

این تصویر نهایی است که روی یک پس زمینه قرار داده شده است. امیدوارم از این آموزش نیز بهر برده باشید.



تصویر نهایی

مشاهده آموزش های دیگر سایت



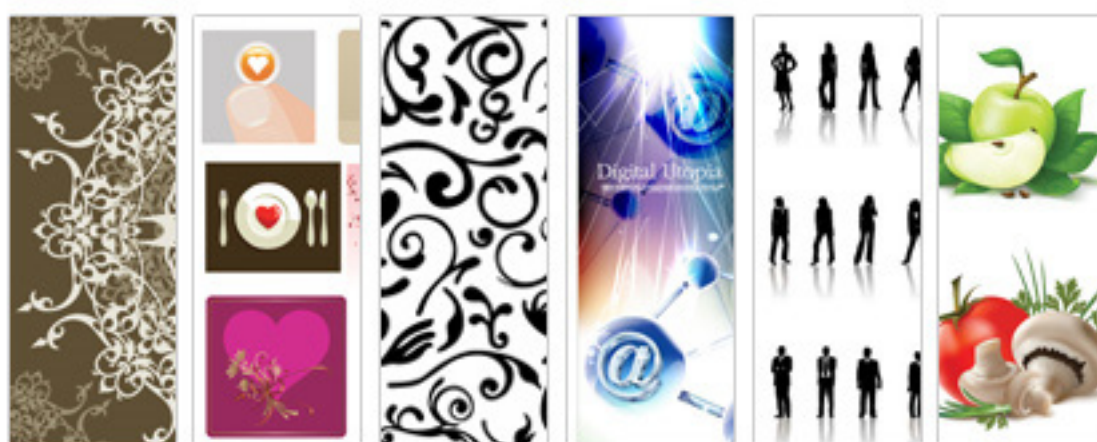
مجموعه
نرم افزار ایلوستریتور
www.persianGFX.com

+ آموزش فارسی
+ تصاویر وکتور

وقت آن رسیده که طراحان و گرافیست های ایرانی نیز همگام با طراحان بین المللی کار صرف با نرم افزارهای سنتی طراحی مانند فتوشاپ را رها کرده و با سایر نرم افزار های روز طراحی آشنا و از آنها در پروژه های خود استفاده نمایند یکی از این نرم افزار های قدرتمند ایلستریتور یا ایلوستریتور است که با ارائه قابلیت های طراحی وکتور ابزار قدرتمندی جهت خلق عناصر وکتور برای طراحی ها است که کار با این نرم افزار مشابه فتوشاپ بوده و این بخاطر این بوده که هر دو محصول مربوط به شرکت ادوبی بوده و همین کار با این نرم افزار را برای طراحان حرفه ای آسان می کند.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Adobe Illustrator ME با پشتیبانی از زبان فارسی
- آموزش Illustrator در ۳۰ روز به زبان فارسی
- بیش از ۱۰۱ ویدئوی آموزش ایلوستریتور به زبان انگلیسی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل
 - تصاویر وکتور شاتراستوک
 - تصاویر وکتور سایه ای
 - تصاویر وکتور گل و بوته
 - مجموعه وکتور های اسلیمی
 - تصاویر وکتور خیالی
 - مجموعه وکتور های فریم و پس زمینه
 - وکتور های عاشقانه



www.persianGFX.com

توضیحات بیشتر...



۲۵+ دی وی دی
کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی
www.persianGFX.com

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی در قالب ۱۳ پکیج مستقل مجموعا ۳۵ دی وی دی

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۳۷ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۳۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۷۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

توضیحات بیشتر....